Theatr Clwyd

Hawdd ei Ddeall

Rydyn ni'n chwilio am actorion

Rydyn ni'n chwilio am actorion byddar, anabl neu niwrowahanol yng Nghymru

Mae'r ddogfen yma wedi cael ei hysgrifennu gan **Theatr Clwyd**. Mae'n fersiwn hawdd ei ddeall o '**Galwad Castio Agored ar gyfer actorion byddar, anabl a/neu niwrowahanol yng Nghymru**'.

Ionawr 2025

Pam rydyn ni'n yn chwilio am actorion

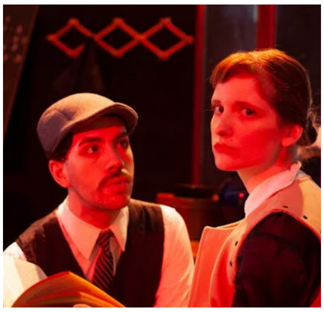
Rydyn ni'n cael cynhyrchiad newydd ar daith. Mae hyn yn meddwl sioe fydd yn digwydd mewn nifer o lefydd.

Mae'n rhan o'r **Bartneriaeth Craidd**. Rydych chi'n gallu dysgu mwy am hyn drwy glicio yma.

Rydyn ni eisiau cyfarfod actorion neu actorion o Gymru sydd wedi'u lleoli yng Nghymru sef:

- Pobl fyddar a phobl sydd yn drwm eu clyw
- Pobl anabl
- Pobl ag anabledd dysgu
- **Pobl niwrowahanol**

Mae **pobl niwrowahanol** yn bobl y mae eu meddyliau'n gweithio mewn ffyrdd gwahanol i lawer o bobl eraill.



Mae ar gyfer cynhyrchiad o **Under Milk Wood** gan Dylan Thomas.

Fe fydd yn cael ei gyfarwyddo gan Kate Wasserberg.

Fe fydd 4 cynhyrchiad arall fel rhan o'r **Bartneriaeth Craidd**.

Fe fyddwn ni'n cynnal **clyweliadau** ar gyfer actorion sydd â diddordeb mewn cymryd rhan.

Clyweliad ydy pan fydd rhywun yn dangos ei sgiliau actio i ni.

Fe fydd y clyweliadau yn cael eu cynnal ar y dyddiadau yma:

Dydd Mawrth, 11 Mawrth yn Pontio ym Mangor.

Nos Wener, 14 Mawrth yn Tŷ Pawb yn Wrecsam.

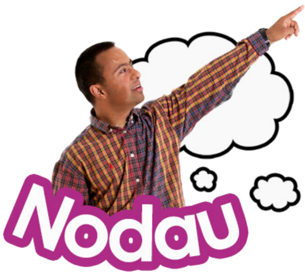
Nos Fawrth, 18 Mawrth a dydd Mercher 19 Mawrth yn Theatr y Sherman yng Nghaerdydd.

Dydd Iau, 20 Mawrth yn y Drindod Dewi Sant yng Nghaerfyrddin.

Am Craidd

Craidd ydy'r enw ar 5 sefydliad sy'n gweithio gyda'i gilydd. Dyma nhw:

- Theatr Clwyd
- Theatr y Sherman
- Celfyddydau Pontio
- Theatr y Torch a
- Coleg Brenhinol Cerdd a Drama Cymru



Nod **Craidd** ydy gwneud yn siŵr bod mwy o grwpiau o bobl yn gallu bod yn rhan o'r theatr. A gwneud newidiadau eraill.

Sara Beer ydy Cyfarwyddwraig **Craidd**. Mae 5 o bobl eraill yn gweithio ar y prosiect yma. Maen nhw'n cael eu galw yn asiantau ar gyfer newid.

Fe fydd pob sefydliad sy'n rhan o **Craidd** yn gwneud cynhyrchiad teithiol gyda phobl fyddar, anabl a **niwrowahanol.**

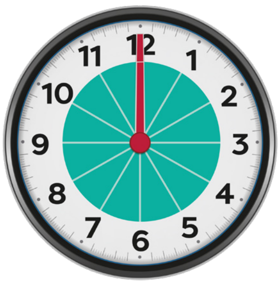
Theatr Clwyd fydd yn gwneud y sioe gyntaf. Fe fydd ar daith yn Theatr y Sherman, Celfyddydau Pontio, a Theatr y Torch.

Beth fydd yn digwydd yn y clyweliad

Yn y **clyweliad** fe fydd:

- Gemau fydd yn iawn i unrhyw un i chwarae.
- Ymarferion cynhesu.
- Sesiwn am symud.

- Fe fydd pob person yn siarad gyda'r gyfarwyddwraig, Kate.
- Mae pobl yn gallu cael clyweliad yn Saesneg neu Iaith Arwyddion Prydain.
- Fe fyddwn ni yn gweld pobl mewn grwpiau bach.

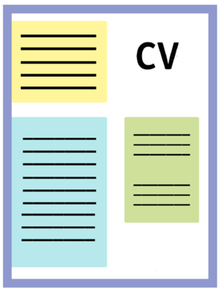


Fe fydd sesiwn yn y bore a sesiwn yn yprynhawn ar gyfer pob dyddiad.

Beth am fynediad?

Fe fyddwn ni yn cefnogi pawb gyda'r anghenion sydd ganddyn nhw. Rydyn ni'n deall bod gan bawb anghenion gwahanol.

Sut ydw i'n cymryd rhan?



Anfonwch eich **CV** neu ddolen Spotlight i ni. A dywedwch wrthyn ni ydych chi eisiau dod i glyweliad yng Ngogledd Cymru neu De Cymru. Os gwelwch yn dda gwnewch hyn ar ein ffurflen ar-lein.

Mae gan **C.V** eich holl swyddi a sgiliau wedi'u hysgrifennu i lawr. Fe ddylai ddweud wrthyn ni am eich profiad actio.

Gwefan ydy Spotlight gyda manylion actorion.

Os ydyn ni wedi eich dewis i ymuno â'r **clyweliadau**, Fe fyddwn ni yn cysylltu â chi gyda dyddiad ac amser.

Rydyn ni'n deall os oes angen i chi ddod â rhywun gyda chi i gael cymorth oherwydd eich anghenion.

Ond, fyddwn ni ddim yn gallu talu unrhyw weithwyr cymorth.

Fe fyddwn ni yn gwneud yn siŵr bod dehonglwyr Iaith Arwyddion Prydain yn y **clyweliadau**. A phobl eraill sy'n cynnig sgiliau cymorth. Er enghraifft, **galluogwyr creadigol a disgrifwyr sain**.

Os nad ydych chi'n gallu do di ddyddiadau'r **clyweliadau** ond bod gennych ddiddordeb yn y cyfle, anfonwch e-bost at Jenny Pearce yn: jenny.pearce@theatrclwyd.com.

Diolch yn fawr.

Geiriau Anodd

Clyweliad

Clyweliad ydy pan fydd rhywun yn dangos ei sgiliau actio i ni.

CV

Mae gan CV eich holl swyddi a sgiliau wedi’u hysgrifennu i lawr. Fe ddylai ddweud wrthyn ni am eich profiad actio.

Niwrowahanol

Mae pobl niwrowahanol yn bobl y mae eu meddyliau’n gweithio mewn ffyrdd gwahanol i lawer o bobl eraill.